



418 657-0120 | aroartiste@gmail.com
2682, boul. Talbot, Stoneham (Québec) G3C 1J5



AROARTISTE.COM

Biographie

Caroline Bergeron est née à Québec en 1975. Son nom d'artiste est ARO et représente, outre le diminutif de son prénom, trois mots qui l'ont toujours inspirée: authenticité, romantisme et originalité. Cette future créatrice d'émotions grandit au sein d'une famille de trois enfants. Son père est propriétaire et gestionnaire de nombreux restaurants et, sa mère, atteinte de la Sclérose en plaques, est souvent hospitalisée. Son premier souvenir relatif à l'art est le bricolage et le dessin, puis une grande murale de 4 x 8 pieds réalisée au secondaire. De 12 à 16 ans, elle fait de la céramique. Plus tard, elle s'intéresse au scrapbooking.

Diplômée en administration et marketing au Cégep de Sainte-Foy, elle fait une mineure en gestion (management) à l'École des hautes études commerciales de Montréal (HEC), avant de poursuivre au Programme Élite de l'École d'Entrepreneurship de Beauce à Saint-Georges-de-Beauce.

C'est lors d'un atelier de création dans cette dernière école, en 2017, qu'elle renoue avec l'art, après une carrière de gestionnaire dans la restauration. Elle est à un tournant dans sa vie, personnelle et professionnelle, où un pressant besoin de changement se faisait sentir. Elle vit donc cet atelier comme une révélation. Les bienfaits de l'art la poussent dans une autre direction. Elle dira plus tard de cette expérience qu'elle était alors dans un esprit d'ouverture propice à laisser la vie lui présenter de nouvelles possibilités.

Caroline Bergeron a toujours baigné dans l'administration, la gestion et le marketing. Elle a toujours aimé relever des défis, autant au niveau personnel que professionnel, alors il était tout naturel, pour elle, de relever le défi de combiner son savoir-faire en entrepreneuriat avec cette nouvelle passion pour l'art. Depuis ce changement d'orientation professionnelle, plusieurs éléments marquent son cheminement, notamment sa rencontre en 2019 avec Michelle Obama, pour lui remettre en personne l'une de ses peintures, et son exposition en 2018, au Carrousel du Louvre à Paris. Ce voyage dans la ville-lumière permet d'approfondir ses connaissances des différents mouvements artistiques et fait évoluer son travail de façon considérable.

Après avoir débuté ses expositions en 2017, ARO expérimente divers médiums : l'acrylique, l'aquarelle, les encres à alcool, le pastel, le fusain, etc. Elle suit des cours de dessin, mais aussi des cours de perfectionnement dans le domaine du développement de carrière artistique au niveau international avec Catherine Orer.

ARO présente des expositions personnelles, notamment « La Somme de mes rencontres (2018) », « Urgence de Vivre (2018) » et « ParÊtre (2019) », qui sont des expositions déterminantes pour elle. Elle participe à des expositions collectives qui la poussent, très tôt dans sa carrière d'artiste, à exposer au Canada, aux États-Unis, en France et en Pologne. Dès ses premières armes avec le monde de l'art, elle obtient des prix et des distinctions pour son travail, dont une médaille d'or (2018) et une médaille d'argent (2017). Elle fait l'objet de plusieurs articles, critiques et publications dans des livres et des revues spécialisées ainsi que des nombreuses apparitions à la télévision.

En 2018, elle est expertisée une première fois par une experte en art au Canada et, en 2020, elle est expertisée par Akoun en France qui lui confirme sa valeur sur le marché international de l'art contemporain. Cette même année, elle fait son entrée au niveau muséal, en France, avec une première exposition dans un musée d'art contemporain (MACVR3D).

Aujourd'hui, l'artiste est membre de plusieurs associations professionnelles : Le Cercle des Peintres et Sculpteurs du Québec (CAPSQ), l'Art Mondial Academia, le Regroupement des Artistes en Arts Visuels du Québec (RAAV), le Collectif International d'Artistes ArtZoom (CIAAZ), l'Art X Terra, etc.

En 2021, on la retrouve dans l'Artothèque de Montréal et la NAK Gallery d'Ottawa.

Démarche artistique

ARO élimine toute forme de perspective dans ses œuvres au moyen d'une peinture en couches successives, une technique emblématique de Jackson Pollock, l'une de ses influences. Le dripping et le all-over au couteau peuvent tour à tour se retrouver dans le travail d'artiste qui s'inscrit parfois à la croisée des chemins entre abstrait lyrique et abstrait géométrique. L'utilisation du cercle, un symbole récurrent chez l'artiste, est utilisé dans certaines œuvres pour permettre à une abstraction lyrique de s'y unir. L'autre influence marquante de l'artiste est Jean-Paul Riopelle qui pratiquait le all-over.

Dès le début de sa pratique artistique, ARO utilise l'instinct pur. Une gestuelle ample qui exprime des sentiments et des émotions sur toile. Elle utilise des outils de travail qui se rapprochent de ceux de ses deux artistes préférés. Par la suite, son besoin de se plonger au cœur de l'histoire de l'art lui permet d'apprendre énormément lors de son passage à Paris. D'autres horizons s'ouvrent à elle. Sa peinture prend une amplitude avec l'exploration d'autres médiums.

”
« Chaque œuvre a son histoire. Je puise à l'intérieur de moi et je partage mes réflexions, ce qui m'habite. »

« Chaque œuvre a son histoire. Je puise à l'intérieur de moi et je partage mes réflexions, ce qui m'habite », explique-t-elle en parlant de son travail. « C'est quelque chose de personnel qui devient universel car on cherche tous la paix intérieure, le bonheur, la joie, l'amour ».

Le processus de création débute par un questionnement. Cela influence le choix des couleurs, des mouvements, des textures, de l'énergie qui la fera vibrer. ARO conçoit son travail à la manière d'une danse, où chaque pas, chaque geste, chaque mouvement imprégné sur la toile avec de la couleur, correspond exactement à une mélodie intérieure avec des notes, des accords, des pauses et des soupirs, exprimant un état d'âme ou un état d'être.

En ce sens, elle ne fait qu'un avec son œuvre. L'attitude artistique de l'action painting d'ARO privilégie l'acte physique de peindre en plaçant, égouttant ou en projetant de la couleur sans suggestion figurative. La structure du tableau résulte donc de l'énergie et de la psyché qui animent son corps pendant l'acte de création. Ce ballet d'émotions exprimées est un témoignage du corps vivant, en action et en mouvement, à un moment précis de sa vie.

Dans la série « Pure », l'artiste exprime un besoin de calme, de bienveillance. Dans d'autres séries, qu'elle appelle aussi « collections », l'artiste exprime plutôt son désir de mouvement, son énergie débordante, son désir de crier au monde sa joie de vivre et son enthousiasme. Des œuvres qui se distinguent notamment par la richesse de leurs couleurs.

« L'art définit notre personnalité », affirme l'artiste. « Il permet de créer des discussions et des souvenirs. C'est un marqueur émotionnel très puissant et unique. L'art procure une présence dans notre environnement. L'art fait du bien. L'art provoque des émotions. L'art peut laisser indifférent ou, au contraire, provoquer une émotion si intense que les larmes monteront et là, l'œuvre et son maître seront réunis pour toujours ». Pour l'artiste, la peinture est une mise à nu « une façon de se dévoiler, de montrer sa vulnérabilité ».

”

« J'écoute, je laisse émerger, j'essaie de comprendre, je fais des liens. »



« Je peins mon existence et j'offre ma sensibilité. Je crée sans limite, comme lorsqu'on se jette dans le vide sans filet de sécurité ». Ses sources d'inspiration sont multiples. « Ma relation avec les autres influencent qui je suis et la façon que je crée ». Les réflexions sur la nature ou sur l'humain l'habitent et la poussent à la création dans son atelier. « J'écoute, je laisse émerger, j'essaie de comprendre, je fais des liens ».

La peinture est une libération, une forme de lâcher prise. Dans ce processus de libération, il y a trois actes distincts : être dans le moment présent, combler le besoin de s'exprimer et inspirer les gens.



Exposition en solo

- 2022** **Introspection, Saphira & Ventura**
New-York, NY, USA (Octobre 2022)
Pure, ADC Fine Art
Cincinnati, Ohio, USA (Septembre 2022)
Introspection, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mai 2022)
- 2021** **Renaître, Galerie Aro**
Stoneham, Québec, Canada (Octobre 2021)
Le Temps nous appartient, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mai 2021)
- 2019** **ParÊtre, Galerie Aro**
Stoneham, Québec, Canada (Mai 2019)
- 2018** **École d'Entrepreneurship de Beauce à Montréal**
(artiste en résidence)
Urgence de vivre, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Oct. 2018)
Spag & tini
Vieux-Québec, Québec, Canada (artiste en résidence)
Un voyage au cœur de mon âme
Château Laurier, Québec, Canada
La Somme de mes rencontres
Galerie Québec Art, Québec, Canada

Expositions collectives et foires d'art

- 2022** **Maco Museum, Veroli (Rome) Italy**
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
Venice Art & Technology, Venice Biennale
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
7th International Salon of Painting
Menduina Schneider Art Gallery, L.A. California
Perspective Show
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
Deconstruction Phygital Exhibition
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
World Art Dubai avec Saphira & Ventura Art Gallery
Dubai World Trade Centre, Dubai, Émirats arabe unis
World Art Forum avec Saphira & Ventura Art Gallery
Musée national de la civilisation égyptienne, Caire, Égypte
- 2021** **NFTs; Timeless and Ancient Art avec Saphira & Ventura Art Gallery**
One Art Space, 23 Warren Street, New York
Scope Miami avec Saphira & Ventura Art Gallery
1130 Ocean Dr, Miami Beach, FL
Exposition Fait Maison
La Maison des artistes visuels francophones de Winnipeg
Art Expo New York -SOLO,
Pier36, 299 South Street, NY
8e édition du Symposium d'art contemporain de Rivière-Éternité, présidente d'honneur
Exposition ArtQuake à Nigde en Turquie
Art Niğde International
51e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec
Église de la Madeleine, 8e arrondissement, Paris, France
- 2020** **Musée d'art contemporain VR 3D**
Longwy (France)
Palais des congrès de Montréal
Exposition collective avec le Cercle des Artistes peintres et sculpteurs du Québec
7e édition du Symposium d'art contemporain de Rivière-Éternité
Exposition collective
ADC Fine Art
Exposition collective, Cincinnati, Ohio
- 2019** **ADC Fine Art**
Exposition collective, Finaliste Artist Come Alive Contest
Spectrum Miami
Représentée par Art Blend de Fort Lauderdale
49e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec
Galeria Miejskiego Domu Kultury, Mokolow en Pologne
- 2018** **48e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec**
Abbaye de Fontdouce, Saint-Bris-des-Bois, France
Art Shopping au Carrousel du Louvre
Représentée par Mecenavie, Paris, France
Art Expo New York
Représentée par la galerie MJ Laberge à Montréal



Galleries

2021-XXXX	Saphira & Ventura Gallery New-York, USA
2021-2022	24CPS Arts & Antiques Gallery Central Park, New-York, USA
2021-XXXX	Gallea Québec, Québec, Canada
2021-XXXX	NAK Gallery Ottawa, Ontario, Canada
2021	Singulart Paris, France
2021-2022	Artothèque Montréal, Québec, Canada
2021-XXXX	Avant-Garde Art Victoria, Colombie-Britannique
2019-XXXX	Un Fauteuil pour Deux Ste-Foy (Québec)
2018-XXXX	ADC Fine Art 1013 York St., Cincinnati, Ohio
2018-2019	Art Blend 2736 East, Oakland Park Blvd Fort Lauderdale, FL, USA
2018-XXXX	Galerie Aro 2682, boul. Talbot, Stoneham, Québec
2018-2021	Art Majeur.com
2017-XXXX	Mondial Art Academia France
2017-2018	Galerie Québec Art 40 rue Notre-Dame, Québec, Québec

Affiliations professionnelles

Depuis 2018

- Collectif international d'artistes Art Zoom (CIAAZ)
- Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)

Depuis 2017

- Mondial Art Academia – France
- Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec (CAPSQ)

Prix sélectionnés

2021	Spotlight Program artist winner ArtExpo New-York, USA
2021	Médaille d'or, art abstrait, 51e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec Église de la Madeleine, 8e arrondissement, Paris, France
2021	Nomination Personnalité culturelle de l'année MRC Jacques-Cartier, Québec
2020	Certificat de reconnaissance du Musée d'art contemporain VR3D à Longwy (France) pour sa contribution à la promotion de l'art de son pays, sur la scène internationale
2020	ACA Contest, Art Design Consultant Fine Art, Cincinnati, Ohio, USA - Œuvres <i>Burst Blast</i> (6 toiles) d'Aro sélectionnée parmi plus de 3500 candidatures
2019	ACA Contest, Art Design Consultant Fine Art, Cincinnati, Ohio, USA - Œuvre <i>Proud of Myself</i> d'Aro sélectionnée parmi plus de 2000 candidatures
2018	49e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec à la Galeria Miejskiego Domu Kultury, Mikolow en Pologne, médaille d'honneur du salon pour la qualité de son œuvre et sa contribution à la promotion de l'art de son pays, sur la scène internationale
2018	ACA Contest, Art Design Consultant Fine Art, Cincinnati, Ohio, USA - Œuvre <i>Tornado</i> d'Aro sélectionnée parmi plus de 2000 candidatures
2018	48e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec à l'Abbaye de Fontdouce en France, médaille d'or en technique distincte avec <i>Viser l'impossible</i>
2017	38e Gala-Concours du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec, médaille d'argent en art abstrait avec <i>Exotisme</i>



Publications

- 2022** Architectural Digest Magazine, France,
Septembre Collaboration pour présenter NFT
Magazine Tendances, Un Fauteuil Pour Deux
Québec, Canada
Blink , Your art resource, ADC Fine Art
Cincinnati, Ohio USA
- 2021** Magazine Tendances, Un Fauteuil Pour Deux
Québec, Canada
Blink , Your art resource, ADC Fine Art
Cincinnati, Ohio USA
- 2019** Blink , Your art resource, ADC Fine Art
Cincinnati, Ohio USA
The Art Book 2019, ArtBlend Artist Agency
Fort Lauderdale, FL, USA

Ateliers créatifs corporatifs

- 2022** Vigie Coaching
Teambuilding pour 20 chefs d'entreprise
- 2021** Clinique dentaire Savoir & Roy
Teambuilding pour les employés des 2 cliniques
- 2019** Accès Conseil
Assurances et services financiers
YWCA
Activité pour les ambassadrices et
Groupe Structura

Collections privées et corporatives

- Michelle Obama, Première dame des États-Unis,
Washington, USA
Scenic Eclipse, Yacht de Scenic Cruise Line
Château Laurier, Québec, Canada
Claude Lafleur, Angers Québec, Canada
André Lachance, Proludik, Québec, Canada
Construction Gératek, Sherbrooke, Québec, Canada
Christian Boissonneault, Valeurs Mobilières Desjardins
Québec, Canada
Joël Godin, Député Portneuf, Gouvernement Fédéral
Linda Dallaire, Groupe Dallaire, Québec, Canada
Jacques Talbot, Restaurant Cosmos, Québec, Canada
Jean Martin et Brigitte Clavet, Restaurant St-Hubert,
Québec, Canada
Michael Connelly, Toronto, Canada
Dasya Katz, New York, USA
Kao Yun Hwa, New Tapei, Taiwan, Chine
Fondation Lise Watier
Deborah Shelton et Francisco Durazo, Beverly Hills,
Californie, USA
Andréanne Martin Nutritionniste, Québec, Canada
Construction Parox, Beloeil, Québec, Canada
Hotel Manoir Victoria, Québec, Canada
Groupe CME, St-Hyacinthe, Canada
Municipalité Rivière-Éternité, Saguenay, Canada
Ramp-Art, Lévis, Canada
Corporation des Concessionnaires du Québec
Robert Poëti, Ancien ministre Transport et PDG CCAQ
Yvon Fournier, Fournier Autos



Dans les médias

- 2022** Émission Vu d'ici, CCAP Cable, Juin 2022
Aro présente sa nouvelle exposition Introspection
- ICI Québec, Radio-Canada, 5 mai 2022, Le téléjournal Qc
L'artiste de Lac-Beauport ARO présente « Introspection »
- NOOVO Info, 6 mai 2022
NFT : UNE ARTISTE DE QUÉBEC EXPOSÉE À NEW YORK
- 2021** Émission Vu d'ici, CCAP Cable, octobre 2021
L'artiste Aro de Stoneham nous présente sa nouvelle exposition Renaître
- Émission Vu d'ici, CCAP Cable, Mars 2021
Aro Artiste Peintre de Stoneham
- 2019** TVA Nouvelles, émission du 24 septembre 2019
L'artiste Aro crée une toile pour Michelle Obama
- Magazin'Art, Volume 31, No 124, été 2019
Carburer à l'énergie de la vie, Portrait de Galerie
- Émission Vu d'ici, CCAP Cable, Mai 2019
Aro Artiste Peintre de Stoneham
- TVA Nouvelles, émission du 29 mai 2019
Une entrepreneure d'ici qui connaît un succès fou dans le monde de l'art
- L'Écho du Lac (journal), Mai 2019
La collection ParÊtre d'Aro
- Arts et cultures, 7 mai 2019
ParÊtre, une exposition humaine et percutante d'Aro
<https://www.artsetculture.ca/paretre-une-exposition-humaine-et-percutante-daro/>
- Info-culture.biz, 7 mai 2019
ParÊtre, une exposition humaine et percutante d'Aro
<http://info-culture.biz/2019/05/07/exposition-de-aro/>
- Magazine des arts, 7 mai 2019
ParÊtre, une exposition humaine et percutante d'Aro
<https://magazinedesarts.com/expo-paretre-aro/>
- Magazine'Art, Volume 31, No 122, hiver 2019
Galerie Aro
- 2018** L'Écho du Lac (journal), Novembre 2018
Aro, Une image marketing très forte
- Émission Parlons-en sur la chaîne CCAP Cable
Prêt de l'oeuvre Crazy 24 x 48 pour l'aménagement du décor
- Journal de Québec, 26 octobre 2018
Inspiration sans bornes
- Magazine'Art, Volume 30, No 120 été 2018
Aro en exposition au Carrousel du Louvre à Paris
- Magazine'Art, Volume 30, No 119, printemps 2018
Éclectisme, Galerie Québec Art
- Magazine'Art, Volume 30, No 118, hiver 2018
Éclectisme, Galerie Québec Art
- Journal de Québec, 2 février 2018
Un talent éclate au grand jour
- Pleins Feux sur Québec, émission du 24 mars 2018
- TVA Nouvelles, émission du 22 mars 2018
La Riopelle des temps modernes
- 2017** L'Écho du Lac (journal), Décembre 2017
Quand une femme d'affaires se transforme en artiste