



418 657-0120 | aroartiste@gmail.com
2682, boul. Talbot, Stoneham (Québec) G3C 1J5



AROARTISTE.COM

Biographie

Caroline Bergeron est née à Québec en 1975. Son nom d'artiste est ARO et représente, outre le diminutif de son prénom, trois mots qui l'ont toujours inspirée: authenticité, romantisme et originalité. Cette future créatrice d'émotions grandit au sein d'une famille d'entrepreneurs.

Artiste autodidacte, elle dit que l'art l'a choisi à 42 ans. Ce qu'elle est aujourd'hui a été forgé par son passé d'entrepreneuse, en tant que directrice du développement des affaires pour les Soupes Campbell et comme propriétaire de restaurants à succès dans le Vieux-Québec.

Elle a toujours exprimé sa créativité à travers le scrapbooking et la cuisine jusqu'à ce fameux jour de février 2017 à l'École d'Entrepreneuship de Beauce où un atelier créatif de peinture vint chambouler sa vie. C'est une révélation qui est rapidement devenue une révolution. L'art l'avait choisi. Les bienfaits de l'art la poussent dans une autre direction. Celle d'accueillir de nouvelles possibilités et d'explorer sa créativité en se connectant à son intuition.

Depuis ce changement d'orientation professionnelle, plusieurs éléments marquent son cheminement, notamment sa rencontre en 2019 avec Michelle Obama, pour lui remettre en personne l'une de ses peintures, et son exposition en 2018, au Carrousel du Louvre à Paris.

ARO présente des expositions solos très personnelles, notamment « La Somme de mes rencontres (2018) », « Urgence de Vivre (2018) », « ParÊtre (2019) », « Le temps nous appartient (2021) », « Renaître (2021) et Introspection (2022), qui sont des expositions déterminantes pour elle. Elle présentera Non-Négociable en mai 2023, une exposition audacieuse et assumée puis ADN en 2024. Enfin, l'exposition Réflexion en 2025 est une consécration: c'est unanime, Aro a fait sa place parmi les plus grands.

Elle participe à plusieurs expositions collectives internationales, qui l'amènent à exposer au Canada, aux États-Unis, en Europe, en Afrique et en Asie. Ses œuvres ont été présentées au World Art de Dubaï et au Musée de la civilisation du Caire en Égypte. Elle fait l'objet de plusieurs articles, critiques et publications dans des livres et des revues spécialisées, dont le prestigieux Architectural Digest aux États-Unis. Un article de 15 pages sur sa carrière en 2025 dans le Magazine Beyond Luxury de Los Angeles aux États-Unis confirme sa position dans le marché de l'art abstrait international.

Aujourd'hui, elle est une artiste peintre prolifique qui offre aussi des ateliers de Team building en entreprise, donne des conférences, écrit des livres et anime des journées créatives. Tout cela dans le but de changer le monde, une œuvre et un geste à la fois.

Elle a ouvert sa propre galerie d'art à Stoneham, Québec en 2018.

Elle est aussi représentée dans 4 galeries d'art au Canada.

En 2018, elle est expertisée une première fois par une experte en art au Canada et, en 2020, elle est expertisée par Akoun en France qui lui confirme sa valeur sur le marché international de l'art contemporain. Cette même année, elle fait son entrée au niveau muséal, en France, avec une première exposition dans un musée d'art contemporain (MACVR3D).

Créer un leg pour les générations futures est sa mission !

Démarche artistique

ARO élimine toute forme de perspective dans ses œuvres au moyen d'une peinture en couches successives, une technique emblématique de Jackson Pollock, l'une de ses influences. Le dripping et le all-over au couteau peuvent tour à tour se retrouver dans son travail d'artiste qui s'inscrit parfois à la croisée des chemins entre abstrait lyrique et abstrait géométrique. L'utilisation du cercle, un symbole récurrent chez Aro, est utilisé dans certaines œuvres pour permettre à une abstraction lyrique de s'y unir. L'autre influence marquante de l'artiste est Jean-Paul Riopelle qui pratiquait le all-over.

Dès le début de sa pratique artistique, ARO utilise l'instinct pur. Une gestuelle ample qui exprime des sentiments et des émotions sur toile. Son moment fétiche est lorsqu'elle entre dans sa bulle, avec sa musique, pour peindre.

Lorsqu'elle peint, elle écrit en même temps. Une démarche qui lui permet de déposer ce qu'elle est à ce moment précis de sa vie. « Chaque œuvre a son histoire. Je puise à l'intérieur de moi et je partage mes réflexions, ce qui m'habite », explique-t-elle en parlant de son travail.

« C'est quelque chose de personnel qui devient systématiquement universel pour mon public car nos quêtes et enjeux tournent souvent autour de la paix intérieure, du bonheur, de la joie, de l'espoir et de l'amour ».

Le processus de création débute par un questionnement. Cela influence le choix des couleurs, des mouvements, des textures, de l'énergie qui la fera vibrer. ARO conçoit son travail à la manière d'une danse, où chaque pas, chaque geste, chaque mouvement imprégné sur la toile avec de la couleur, correspond exactement à une mélodie intérieure avec des notes, des accords, des pauses et des soupirs, exprimant un état d'âme ou un état d'être.

”

« Chaque œuvre a son histoire. Je puise à l'intérieur de moi et je partage mes réflexions, ce qui m'habite. C'est tellement personnel que ça devient universel »

En ce sens, elle ne fait qu'un avec son œuvre. L'attitude artistique de l'action painting d'ARO privilégie l'acte physique de peindre en plaçant, égouttant ou en projetant de la couleur sans suggestion figurative. La structure du tableau résulte donc de l'énergie et de la psyché qui animent son corps pendant l'acte de création. Ce ballet d'émotions exprimées est un témoignage du corps vivant, en action et en mouvement, à un moment précis de sa vie.

Dans la série « Pure », l'artiste exprime un besoin de calme, de bienveillance. Dans d'autres séries, qu'elle appelle aussi « collections », l'artiste exprime plutôt son désir de mouvement, son énergie débordante, son désir de crier au monde sa joie de vivre et son enthousiasme. Des œuvres qui se distinguent notamment par la richesse de leurs couleurs.

« L'art définit notre personnalité », affirme l'artiste. « Il permet de créer des discussions et des souvenirs. C'est un marqueur émotionnel très puissant et unique. L'art procure une présence dans notre environnement. L'art fait du bien. L'art provoque des émotions. L'art peut laisser indifférent ou, au contraire, provoquer une émotion si intense que les larmes monteront et là, l'œuvre et son maître seront réunis pour toujours ». Pour l'artiste, la peinture est une mise à nu « une façon de se dévoiler, de montrer sa vulnérabilité ».

”

« J'écoute, je laisse émerger, j'essaie de comprendre, je fais des liens. »



« Je peins mon existence et j'offre ma sensibilité. Je crée sans limite, comme lorsqu'on se jette dans le vide sans filet de sécurité ». Ses sources d'inspiration sont multiples. « Ma relation avec les autres influencent qui je suis et la façon que je crée ». Les réflexions sur la nature ou sur l'humain l'habitent et la poussent à la création dans son atelier. « J'écoute, je laisse émerger, j'essaie de comprendre, je fais des liens ».

La peinture est une libération, une forme de lâcher prise. Dans ce processus de libération, il y a trois actes distincts : être dans le moment présent, combler le besoin de s'exprimer et inspirer les gens.

Sa mission? Créer un leg pour les générations futures et changer le monde, une œuvre à la fois.



Exposition en solo

- 2025** RÉFLEXION, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mars 2025)
- 2024** Reflexion, Mann Gallery
St-Catharines, Ontario, Canada (Juillet 2024)
ADN, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Avril 2024)
- 2023** ORIGINE, Galerie W
Gatineau, Québec, Canada (Novembre 2023)
ADN, Galerie Lenoir
Montréal, Québec, Canada (Septembre 2023)
Non-Négociable, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mai 2023)
- 2022** Introspection, Saphira & Ventura
New-York, NY, USA (Octobre 2022)
Pure, ADC Fine Art
Cincinnati, Ohio, USA (Septembre 2022)
Introspection, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mai 2022)
- 2021** Renaître, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Octobre 2021)
Le Temps nous appartient, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mai 2021)
- 2019** ParÊtre, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mai 2019)
- 2018** École d'Entrepreneurship de Beauce à Montréal
(artiste en résidence)
Urgence de vivre, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Oct. 2018)
Spag & tini
Vieux-Québec, Québec, Canada (artiste en résidence)
Un voyage au cœur de mon âme
Château Laurier, Québec, Canada
La Somme de mes rencontres
Galerie Québec Art, Québec, Canada

Expositions collectives et foires d'art

- 2022** Maco Museum, Veroli (Rome) Italy
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
Venice Art & Technology, Venice Biennale
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
7th International Salon of Painting
Menduina Schneider Art Gallery, L.A. California
Perspective Show
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
Deconstruction Phygital Exhibition
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
World Art Dubaï avec Saphira & Ventura Art Gallery
Dubai World Trade Centre, Dubai, Émirats arabe unis
World Art Forum avec Saphira & Ventura Art Gallery
Musée national de la civilisation égyptienne, Caire, Égypte
- 2021** NFTs; Timeless and Ancient Art avec Saphira & Ventura Art Gallery
One Art Space, 23 Warren Street, New York
Scope Miami avec Saphira & Ventura Art Gallery
1130 Ocean Dr, Miami Beach, FL
Exposition Fait Maison
La Maison des artistes visuels francophones de Winnipeg
Art Expo New York -SOLO,
Pier36. 299 South Street, NY
8e édition du Symposium d'art contemporain
de Rivière-Éternité, présidente d'honneur
Exposition ArtQuake à Nigde en Turquie
Art Nigde International
51e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres
et Sculpteurs du Québec
Église de la Madeleine, 8e arrondissement, Paris, France
- 2020** Musée d'art contemporain VR 3D, Longwy (France)
Palais des congrès de Montréal
Exposition collective avec le CAPSQ
7e édition du Symposium d'art contemporain
de Rivière-Éternité
ADC Fine Art, Exposition collective, Cincinnati, Ohio
- 2019** ADC Fine Art
Exposition collective, Finaliste Artist Come Alive Contest
Spectrum Miami
Représentée par Art Blend de Fort Lauderdale
49e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres
et Sculpteurs du Québec
Galeria Miejskiego Domu Kultury, Mikolow en Pologne
- 2018** 48e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres
et Sculpteurs du Québec
Abbaye de Fontdouce, Saint-Bris-des-Bois, France
Art Shopping au Carrousel du Louvre
Représentée par Mecenavie, Paris, France
Art Expo New York
Représentée par la galerie MJ Laberge à Montréal



Galleries

- 2023-XXXX **Mann Gallery**
St-Catharines, Ontario, Canada
- 2023-2024 **Galerie W**
Gatineau, Canada
- 2021-2023 **Saphira & Ventura Gallery**
New-York, USA
- 2021-2022 **24CPS Arts & Antiques Gallery**
Central Park, New-York, USA
- 2021-2024 **Gallea**
Québec, Québec, Canada
- 2021-2023 **NAK Gallery**
Ottawa, Ontario, Canada
- 2021 **Singularart**
Paris, France
- 2021-2022 **Artothèque**
Montréal, Québec, Canada
- 2021-XXXX **Avant-Garde Art**
Victoria, Colombie-Britannique
- 2019-XXXX **Un Fauteuil pour Deux**
Ste-Foy (Québec)
- 2018-2024 **ADC Fine Art**
1013 York St., Cincinnati, Ohio
- 2018-2019 **Art Blend**
2736 East, Oakland Park Blvd
Fort Lauderdale, FL, USA
- 2018-XXXX **Galerie Aro**
2682, boul. Talbot, Stoneham, Québec
- 2017-XXXX **Mondial Art Academia**
France
- 2017-2018 **Galerie Québec Art**
40 rue Notre-Dame, Québec, Québec

Prix sélectionnés

- 2023 5th International Leonardo Da Vinci Prize in Milan
Salvatore Russo, Milan, Italie
- 2021 Spotlight Program artist winner
ArtExpo New-York, USA
- 2021 Médaille d'or, art abstrait, 51e exposition internationale
du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du
Québec
Église de la Madeleine, 8e arrondissement, Paris,
France
- 2021 Nomination Personnalité culturelle de l'année MRC
Jacques-Cartier, Québec
- 2020 Certificat de reconnaissance du Musée d'art
contemporain VR3D à Longwy (France) pour sa
contribution à la promotion de l'art de son pays,
sur la scène internationale
- 2020 ACA Contest, Art Design Consultant Fine Art,
Cincinnati, Ohio, USA - Œuvres *Burst Blast* (6 toiles)
d'Aro sélectionnée parmi plus de 3500 candidatures
- 2019 ACA Contest, Art Design Consultant Fine Art,
Cincinnati, Ohio, USA - Œuvre *Proud of Myself* d'Aro
sélectionnée parmi plus de 2000 candidatures
- 2018 49e exposition internationale du Cercle des Artistes
Peintres et Sculpteurs du Québec à la Galeria
Miejskiego Domu Kultury, Mikolow en Pologne,
médaille d'honneur du salon pour la qualité de son
œuvre et sa contribution à la promotion de l'art de
son pays, sur la scène internationale
- 2018 ACA Contest, Art Design Consultant Fine Art,
Cincinnati, Ohio, USA - Œuvre *Tornado* d'Aro
sélectionnée parmi plus de 2000 candidatures
- 2018 48e exposition internationale du Cercle des Artistes
Peintres et Sculpteurs du Québec à l'Abbaye de
Fontdouce en France, médaille d'or en technique
distincte avec Viser l'impossible
- 2017 38e Gala-Concours du Cercle des Artistes Peintres
et Sculpteurs du Québec, médaille d'argent en art
abstrait avec Exotisme



Publications

- 2025** BEYOND LUXURY, The luxury of art by Caroline Bergeron, Los Angeles USA
Magazine Tendances, Un Fauteuil Pour Deux
Québec, Canada
- 2023** The universal Artist -5th International Prize
Leonardo Da Vinci- Salvatore Russo
Contemporary Celebrity Masters
by Salvatore Russo
- 2022** Architectural Digest Magazine, France,
Septembre Collaboration pour présenter NFT
Magazine Tendances, Un Fauteuil Pour Deux
Québec, Canada
Blink , Your art resource, ADC Fine Art
Cincinnati, Ohio USA
- 2021** Magazine Tendances, Un Fauteuil Pour Deux
Québec, Canada
Blink , Your art resource, ADC Fine Art
Cincinnati, Ohio USA
- 2019** Blink , Your art resource, ADC Fine Art
Cincinnati, Ohio USA
The Art Book 2019, ArtBlend Artist Agency
Fort Lauderdale, FL, USA

Affiliations professionnelles

Depuis 2018

- Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)

Depuis 2017

- Mondial Art Academia – France
- Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec (CAPSQ)

Collections privées et corporatives

Michelle Obama, Première dame des États-Unis,
Washington, USA
Scenic Eclipse, Yacht de Scenic Cruise Line
Ginette Reno, Boucherville, Québec
Château Laurier, Québec, Canada
Claude Lafleur, Angers Québec, Canada
André Lachance, Proludik, Québec, Canada
Construction Gératek, Sherbrooke, Québec, Canada
Christian Boissonneault, Valeurs Mobilières Desjardins
Québec, Canada
Joël Godin, Député Portneuf, Gouvernement Fédéral
Linda Dallaire, Groupe Dallaire, Québec, Canada
Jacques Talbot, Restaurant Cosmos, Québec, Canada
Jean Martin et Brigitte Clavet, Restaurant St-Hubert,
Québec, Canada
Michael Connelly, Toronto, Canada
Dasya Katz, New York, USA
Kao Yun Hwa, New Tapei, Taiwan, Chine
Fondation Lise Watier
Deborah Shelton et Francisco Durazo, Beverly Hills,
Californie, USA
Andréanne Martin Nutritionniste, Québec, Canada
Construction Parox, Beloeil, Québec, Canada
Hotel Manoir Victoria, Québec, Canada
Groupe CME, St-Hyacinthe, Canada
Municipalité Rivière-Éternité, Saguenay, Canada
Ramp-Art, Lévis, Canada
Corporation des Concessionnaires du Québec
Robert Poëti, Ancien ministre Transport et PDG CCAQ
Yvon Fournier, Fournier Autos
Groupe Océan
Coffrets Prestige
Daniel Gauthier, FEQ Québec, Canada
Assemblée Nationale du Québec, Québec Canada



Dans les médias

- 2025** La cerise sur le sundae, entrevue Radio 96.9
- La victoire de l'amour, TVA, Janvier 2025
- 2024** TVA, Pleins Feux sur Québec, 6 avril 2024
- Émission Vu d'ici, CCAP Cable, Avril 2024
ADN, la 10e exposition solo de l'artiste Aro
- 2023** Dans la Jungle des Affaires animé par Réjean Gauthier
- Faire une femme de soi avec Janie Duquette
Radio 103.3
- Derrière le Volant, diffusée à RDS
Saison #2, L'art automobile d'Aro habille le décor du plateau de tournage et l'artiste propose 5 topos au cours de la saison (avril à juin, samedi 12h30)
- Pleins Feux sur Québec, TVA, 4 mars 2023
L'art automobile d'Aro
- Pleins Feux sur Québec, TVA, 4 mars 2023
Robert Poëti parle de sa passion pour l'art et Aro
- 2022** Émission Vu d'ici, CCAP Cable, Juin 2022
Aro présente sa nouvelle exposition Introspection
- ICI Québec, Radio-Canada, 5 mai 2022, Le téléjournal Qc
L'artiste de Lac-Beauport ARO présente « Introspection »
- NOOVO Info, 6 mai 2022
NFT : UNE ARTISTE DE QUÉBEC EXPOSÉE À NEW YORK
- 2021** Émission Vu d'ici, CCAP Cable, octobre 2021
L'artiste Aro de Stoneham nous présente sa nouvelle exposition Renaître
- Émission Vu d'ici, CCAP Cable, Mars 2021
Aro Artiste Peintre de Stoneham
- 2019** TVA Nouvelles, émission du 24 septembre 2019
L'artiste Aro crée une toile pour Michelle Obama
- Magazin'Art, Volume 31, No 124, été 2019
Carburer à l'énergie de la vie, Portrait de Galerie
- Émission Vu d'ici, CCAP Cable, Mai 2019
Aro Artiste Peintre de Stoneham
- 2019** TVA Nouvelles, émission du 29 mai 2019
Une entrepreneure d'ici qui connaît un succès fou dans le monde de l'art
- L'Écho du Lac (journal), Mai 2019
La collection ParÊtre d'Aro
- Arts et cultures, 7 mai 2019
ParÊtre, une exposition humaine et percutante d'Aro
<https://www.artsetculture.ca/paretre-une-exposition-humaine-et-percutante-daro/>
- Info-culture.biz, 7 mai 2019
ParÊtre, une exposition humaine et percutante d'Aro
<http://info-culture.biz/2019/05/07/exposition-de-aro/>
- Magazine des arts, 7 mai 2019
ParÊtre, une exposition humaine et percutante d'Aro
<https://magazinedesarts.com/expo-paretre-aro/>
- Magazine'Art, Volume 31, No 122, hiver 2019
Galerie Aro
- 2018** L'Écho du Lac (journal), Novembre 2018
Aro, Une image marketing très forte
- Émission Parlons-en sur la chaîne CCAP Cable
Prêt de l'oeuvre Crazy 24 x 48 pour l'aménagement du décor
- Journal de Québec, 26 octobre 2018
Inspiration sans bornes
- Magazine'Art, Volume 30, No 120 été 2018
Aro en exposition au Carrousel du Louvre à Paris
- Magazine'Art, Volume 30, No 119, printemps 2018
Éclectisme, Galerie Québec Art
- Magazine'Art, Volume 30, No 118, hiver 2018
Éclectisme, Galerie Québec Art
- Journal de Québec, 2 février 2018
Un talent éclate au grand jour
- Pleins Feux sur Québec, émission du 24 mars 2018
- TVA Nouvelles, émission du 22 mars 2018
La Riopelle des temps modernes
- 2017** L'Écho du Lac (journal), Décembre 2017
Quand une femme d'affaires se transforme en artiste