

Aro

Artiste peintre



418 657-0120 | aroartiste@gmail.com

2682, boul. Talbot, Stoneham (Québec) G3C 1J5



AROARTISTE.COM

Biographie

Caroline Bergeron, alias ARO, est née à Québec en 1975. Son nom d'artiste condense les trois fondements qui orientent sa pratique : authenticité, romantisme, originalité. Issue d'une famille d'entrepreneurs, elle évolue dans un environnement où vision, ambition et sens du risque nourrissent un imaginaire créatif qui prendra, plus tard, toute son ampleur.

Autodidacte, ARO découvre l'art abstrait en 2017, durant son parcours Élite à l'École d'Entrepreneurship de Beauce. Cet instant marque un basculement : la peinture devient non seulement un geste, mais un langage intérieur. Sa formation en développement des affaires, ses années dans l'univers corporatif et la gestion de restaurants forment une rigueur et une sensibilité humaine qui infusent aujourd'hui chacune de ses œuvres.

En 2018, elle ouvre son studio de création et son espace-galerie à Stoneham, un lieu hybride dédié à la recherche, à la rencontre et à la médiation culturelle. Ce point d'ancrage lui permet d'affirmer une présence professionnelle structurée et d'offrir un accès direct à son univers visuel.

Sa trajectoire artistique, rapide et ascendante, est jalonnée d'étapes marquantes : une participation au Carrousel du Louvre (2018), la remise d'une œuvre à Michelle Obama (2019), ainsi qu'une succession d'expositions solos qui tracent l'évolution de son vocabulaire abstrait — La Somme de mes rencontres (2018), Urgence de vivre (2018), ParÊtre (2019), Le Temps nous appartient (2021), Renaître (2021), Introspection (2022), Non-Négociable (2023), ADN (2024) et Réflexion (2025), considérée par plusieurs comme une synthèse mûrie de sa démarche.

ARO multiplie également les expositions collectives au Canada, aux États-Unis, en Europe, en Afrique et en Asie. Ses œuvres voyagent jusqu'au World Art Dubai et au Musée de la civilisation du Caire, confirmant un intérêt international pour sa signature abstraite, émotionnelle et stratifiée.

Son rayonnement s'accompagne d'une attention médiatique importante, notamment dans Architectural Digest, ainsi que d'un reportage de 15 pages dans le Beyond Luxury Magazine (Los Angeles, 2025), positionnant son œuvre dans le paysage contemporain nord-américain.

En 2025, ARO reçoit le Women of Inspiration™ Award du Universal Women Network, reconnaissant l'impact de sa carrière artistique et son engagement social.

Au-delà de la peinture, elle développe une pratique élargie : ateliers de team building en entreprise, conférences, publications et journées créatives. Toutes ces initiatives convergent vers une mission centrale, qui guide son œuvre autant que sa présence publique : créer un legs pour les générations futures, en offrant un art qui relie, apaise, questionne et élève.

Aujourd'hui, ARO s'impose comme une artiste dont la démarche, profondément intuitive et incarnée, se distingue par sa capacité à transformer l'intime en langage universel. Sa contribution au champ de l'abstraction contemporaine s'inscrit dans une volonté assumée : changer le monde, une œuvre, un geste, un héritage à la fois.

Démarche artistique

ARO explore un langage pictural où la perspective disparaît au profit d'un champ libre, entièrement consacré à la vibration émotionnelle. Par des couches successives, des drippings maîtrisés et un all-over instinctif — héritages revendiqués de Jackson Pollock et Jean-Paul Riopelle — elle compose des surfaces où la matière respire, circule et témoigne d'un état intérieur précis.

Le cercle, motif récurrent dans certaines séries, sert de point d'ancrage à une abstraction tantôt lyrique, tantôt plus structurée, créant un dialogue constant entre spontanéité et intention.

Depuis ses débuts, ARO privilégie l'instinct pur. Sa gestuelle ample, accompagnée de musique, relève presque du rituel. Elle peint comme elle respire : avec urgence, avec vérité.

Écriture et peinture coexistent dans le même geste, lui permettant de déposer sur la toile ce qui l'habite au moment exact de la création.

Chaque œuvre porte une histoire, un fragment de vie, un questionnement intime devenu repère universel pour le public.

”

« Chaque œuvre a son histoire. Je puise à l'intérieur de moi et je partage mes réflexions, ce qui m'habite. C'est tellement personnel que ça devient universel »

Sa palette, ses textures et ses mouvements émergent toujours d'une introspection. ARO conçoit chaque tableau comme une danse : une succession de rythmes, de pauses, de élans, où chaque trace déposée correspond à une note intérieure.

L'acte physique est total. Il laisse transparaître la psyché, l'énergie et la présence du corps en mouvement, transformant la toile en empreinte vivante d'un instant.



Ses collections témoignent de ces états d'être. La série « Pure » évoque le calme, la bienveillance et la recherche d'espace intérieur. D'autres séries, plus expansives, célèbrent la joie, le mouvement et l'élan vital, révélant une signature chromatique riche et vibrante.

Ses œuvres trouvent leur force dans ce paradoxe : une grande intensité émotionnelle exprimée avec une liberté assumée.

Pour ARO, l'art est un marqueur de souvenirs, un déclencheur d'introspection et parfois même de guérison. « Je peins mon existence, j'offre ma sensibilité », dit-elle.

L'abstraction devient alors un langage relationnel : les gens s'y reconnaissent, y projettent leurs propres histoires, et l'œuvre devient un territoire commun où l'émotion circule.

Inspirée par ses rencontres, la nature et l'humain, elle crée dans un état d'écoute profonde. Elle observe, ressent, relie, puis traduit. La peinture est pour elle une libération — un lâcher-prise structuré autour de trois actes : habiter pleinement le moment présent, exprimer l'indicible, et offrir une inspiration durable.

Sa mission demeure claire : créer un legs pour les générations futures et transformer le monde, une œuvre à la fois.



Exposition en solo

- 2025** RÉFLEXION, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mars 2025)
LUXE HOME INTERIORS
Victoria, Colombie-Britannique
- 2024** Reflexion, Mann Gallery
St-Catharines, Ontario, Canada (Juillet 2024)
ADN, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Avril 2024)
- 2023** ORIGINE, Galerie W
Gatineau, Québec, Canada (Novembre 2023)
ADN, Galerie Lenoir
Montréal, Québec, Canada (Septembre 2023)
Non-Négociable, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mai 2023)
- 2022** Introspection, Saphira & Ventura
New-York, NY, USA (Octobre 2022)
Pure, ADC Fine Art
Cincinnati, Ohio, USA (Septembre 2022)
Introspection, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mai 2022)
- 2021** Renaître, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Octobre 2021)
Le Temps nous appartient, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mai 2021)
- 2019** ParÊtre, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Mai 2019)
- 2018** École d'Entrepreneurship de Beauce à Montréal
(artiste en résidence)
Urgence de vivre, Galerie Aro
Stoneham, Québec, Canada (Oct. 2018)
Spag & tini
Vieux-Québec, Québec, Canada (artiste en résidence)
Un voyage au cœur de mon âme
Château Laurier, Québec, Canada
La Somme de mes rencontres
Galerie Québec Art, Québec, Canada

Expositions collectives et foires d'art

- 2022** Maco Museum, Veroli (Rome) Italy
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
Venice Art & Technology, Venice Biennale
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
7th International Salon of Painting
Menduina Schneider Art Gallery, L.A. California
Perspective Show
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
Deconstruction Phygital Exhibition
Saphira & Ventura Art Gallery, New-York
World Art Dubaï avec Saphira & Ventura Art Gallery
Dubai World Trade Centre, Dubai, Émirats arabe unis
World Art Forum avec Saphira & Ventura Art Gallery
Musée national de la civilisation égyptienne, Caire, Égypte
- 2021** NFTs; Timeless and Ancient Art avec Saphira & Ventura Art Gallery
One Art Space, 23 Warren Street, New York
Scope Miami avec Saphira & Ventura Art Gallery
1130 Ocean Dr, Miami Beach, FL
Exposition Fait Maison
La Maison des artistes visuels francophones de Winnipeg
Art Expo New York -SOLO,
Pier36. 299 South Street, NY
8e édition du Symposium d'art contemporain
de Rivière-Éternité, présidente d'honneur
Exposition ArtQuake à Nigde en Turquie
Art Niğde International
51e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres
et Sculpteurs du Québec
Église de la Madeleine, 8e arrondissement, Paris, France
- 2020** Musée d'art contemporain VR 3D, Longwy (France)
Palais des congrès de Montréal
Exposition collective avec le CAPSQ
7e édition du Symposium d'art contemporain
de Rivière-Éternité
ADC Fine Art, Exposition collective, Cincinnati, Ohio
- 2019** ADC Fine Art
Exposition collective, Finaliste Artist Come Alive Contest
Spectrum Miami
Représentée par Art Blend de Fort Lauderdale
49e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres
et Sculpteurs du Québec
Galeria Miejskiego Domu Kultury, Mikolow en Pologne
- 2018** 48e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres
et Sculpteurs du Québec
Abbaye de Fontdouce, Saint-Bris-des-Bois, France
Art Shopping au Carrousel du Louvre
Représentée par Mecenavie, Paris, France
Art Expo New York
Représentée par la galerie MJ Laberge à Montréal



Galleries

2025-XXXX	Galerie Iris Baie-St-Paul, Québec
2025-XXXX	Armstrong Fine Art Consulting St-Catharines, Ontario, Canada
2023-2024	Mann Gallery St-Catharines, Ontario, Canada
2023-2024	Galerie W Gatineau, Canada
2021-2023	Saphira & Ventura Gallery New-York, USA
2021-2022	24CPS Arts & Antiques Gallery Central Park, New-York, USA
2021-2024	Gallea Québec, Québec, Canada
2021-2023	NAK Gallery Ottawa, Ontario, Canada
2021	Singularart Paris, France
2021-2022	Artothèque Montréal, Québec, Canada
2021-XXXX	Avant-Garde Art Victoria, Colombie-Britannique
2019-XXXX	Un Fauteuil pour Deux Ste-Foy (Québec)
2018-2024	ADC Fine Art 1013 York St., Cincinnati, Ohio
2018-2019	Art Blend 2736 East, Oakland Park Blvd Fort Lauderdale, FL, USA
2018-XXXX	Galerie Aro 2682, boul. Talbot, Stoneham, Québec
2017-XXXX	Mondial Art Academia France
2017-2018	Galerie Québec Art 40 rue Notre-Dame, Québec, Québec

Collections privées et corporatives

Michelle Obama, Première dame des États-Unis, Washington, USA

Scenic Eclipse, Yacht de Scenic Cruise Line

Ginette Reno, Boucherville, Québec

Château Laurier, Québec, Canada

Claude Lafleur, Angers Québec, Canada

André Lachance, Proludik, Québec, Canada

Construction Gératek, Sherbrooke, Québec, Canada

Christian Boissonneault, Valeurs Mobilières Desjardins Québec, Canada

Joël Godin, Député Portneuf, Gouvernement Fédéral

Linda Dallaire, Groupe Dallaire, Québec, Canada

Jacques Talbot, Restaurant Cosmos, Québec, Canada

Jean Martin et Brigitte Clavet, Restaurant St-Hubert, Québec, Canada

Michael Connelly, Toronto, Canada

Dasya Katz, New York, USA

Kao Yun Hwa, New Tapeï, Taiwan, Chine

Fondation Lise Watier

Deborah Shelton et Francisco Durazo, Beverly Hills, Californie, USA

Andréanne Martin Nutritionniste, Québec, Canada

Construction Parox, Beloeil, Québec, Canada

Hotel Manoir Victoria, Québec, Canada

Groupe CME, St-Hyacinthe, Canada

Municipalité Rivière-Éternité, Saguenay, Canada

Ramp-Art, Lévis, Canada

Corporation des Concessionnaires du Québec

Robert Poëti, Ancien ministre Transport et PDG CCAQ

Yvon Fournier, Fournier Autos

Groupe Océan

Coffrets Prestige

Daniel Gauthier, FEQ Québec, Canada

Assemblée Nationale du Québec, Québec Canada

Centre de conservation du Patrimoine, Montréal

Omnia Technologies, Laval, Québec, Canada



Prix sélectionnés

- 2025 Women of inspiration awards 2025 - Art & Entertainment par le Universal Women Network
- Mention honorifique art abstrait au Mondial Art Academia avec l'oeuvre Traversée Introspective
- 2023 5th International Leonardo Da Vinci Prize in Milan Salvatore Russo, Milan, Italie
- 2021 Spotlight Program artist winner ArtExpo New-York, USA
- 2021 Médaille d'or, art abstrait, 51e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec Église de la Madeleine, 8e arrondissement, Paris, France
- 2021 Nomination Personnalité culturelle de l'année MRC Jacques-Cartier, Québec
- 2020 Certificat de reconnaissance du Musée d'art contemporain VR3D à Longwy (France) pour sa contribution à la promotion de l'art de son pays, sur la scène internationale
- 2020 ACA Contest, Art Design Consultant Fine Art, Cincinnati, Ohio, USA - Œuvres *Burst Blast* (6 toiles) d'Aro sélectionnée parmi plus de 3500 candidatures
- 2019 ACA Contest, Art Design Consultant Fine Art, Cincinnati, Ohio, USA - Œuvre *Proud of Myself* d'Aro sélectionnée parmi plus de 2000 candidatures
- 2018 49e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec à la Galeria Miejskiego Domu Kultury, Mikolow en Pologne, médaille d'honneur du salon pour la qualité de son œuvre et sa contribution à la promotion de l'art de son pays, sur la scène internationale
- ACA Contest, Art Design Consultant Fine Art, Cincinnati, Ohio, USA - Œuvre *Tornado* d'Aro sélectionnée parmi plus de 2000 candidatures

Affiliations professionnelles

Depuis 2018

- Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)

Prix sélectionnés (suite)

- 2018 48e exposition internationale du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec à l'Abbaye de Fontdouce en France, médaille d'or en technique distincte avec Viser l'impossible
- 2017 38e Gala-Concours du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec, médaille d'argent en art abstrait avec Exotisme

Publications

- 2025 **Magazine Performance, Chrono Aviation**
Un parcours hors du commun, Québec, Canada
BEYOND LUXURY, The luxury of art by Caroline Bergeron, Los Angeles USA
Magazine Tendances, Un Fauteuil Pour Deux Québec, Canada
- 2023 **The universal Artist -5th International Prize Leonardo Da Vinci- Salvatore Russo**
Contemporary Celebrity Masters by Salvatore Russo
- 2022 **Architectural Digest Magazine, France, Septembre** Collaboration pour présenter NFT
Magazine Tendances, Un Fauteuil Pour Deux Québec, Canada
Blink , Your art resource, ADC Fine Art
- 2021 Cincinnati, Ohio USA
Magazine Tendances, Un Fauteuil Pour Deux Québec, Canada
- 2019 **Blink , Your art resource, ADC Fine Art** Cincinnati, Ohio USA
Blink , Your art resource, ADC Fine Art Cincinnati, Ohio USA
The Art Book 2019, ArtBlend Artist Agency Fort Lauderdale, FL, USA

Depuis 2017

- Mondial Art Academia – France



Dans les médias

- 2025** La cerise sur le sundae, entrevue Radio 96.9
- La victoire de l'amour, TVA, Janvier 2025
- 2024** TVA, Pleins Feux sur Québec, 6 avril 2024
- Émission Vu d'ici, CCAP Cable, Avril 2024
ADN, la 10e exposition solo de l'artiste Aro
- 2023** Dans la Jungle des Affaires animé par Réjean Gauthier
- Faire une femme de soi avec Janie Duquette
Radio 103.3
- Derrière le Volant, diffusée à RDS
Saison #2, L'art automobile d'Aro habille le décor du plateau de tournage et l'artiste propose 5 topos au cours de la saison (avril à juin, samedi 12h30)
- Pleins Feux sur Québec, TVA, 4 mars 2023
L'art automobile d'Aro
- Pleins Feux sur Québec, TVA, 4 mars 2023
Robert Poëti parle de sa passion pour l'art et Aro
- 2022** Émission Vu d'ici, CCAP Cable, Juin 2022
Aro présente sa nouvelle exposition Introspection
- ICI Québec, Radio-Canada, 5 mai 2022, Le téléjournal Qc
L'artiste de Lac-Beauport ARO présente « Introspection »
- NOOVO Info, 6 mai 2022
NFT : UNE ARTISTE DE QUÉBEC EXPOSÉE À NEW YORK
- 2021** Émission Vu d'ici, CCAP Cable, octobre 2021
L'artiste Aro de Stoneham nous présente sa nouvelle exposition Renaître
- Émission Vu d'ici, CCAP Cable, Mars 2021
Aro Artiste Peintre de Stoneham
- 2019** TVA Nouvelles, émission du 24 septembre 2019
L'artiste Aro crée une toile pour Michelle Obama
- Magazin'Art, Volume 31, No 124, été 2019
Carburer à l'énergie de la vie, Portrait de Galerie
- Émission Vu d'ici, CCAP Cable, Mai 2019
Aro Artiste Peintre de Stoneham
- 2019** TVA Nouvelles, émission du 29 mai 2019
Une entrepreneure d'ici qui connaît un succès fou dans le monde de l'art
- L'Écho du Lac (journal), Mai 2019
La collection ParÊtre d'Aro
- Arts et cultures, 7 mai 2019
ParÊtre, une exposition humaine et percutante d'Aro
<https://www.artsetculture.ca/paretre-une-exposition-humaine-et-percutante-daro/>
- Info-culture.biz, 7 mai 2019
ParÊtre, une exposition humaine et percutante d'Aro
<http://info-culture.biz/2019/05/07/exposition-de-aro/>
- Magazine des arts, 7 mai 2019
ParÊtre, une exposition humaine et percutante d'Aro
<https://magazinedesarts.com/expo-paretre-aro/>
- Magazine'Art, Volume 31, No 122, hiver 2019
Galerie Aro
- 2018** L'Écho du Lac (journal), Novembre 2018
Aro, Une image marketing très forte
- Émission Parlons-en sur la chaîne CCAP Cable
Prêt de l'oeuvre Crazy 24 x 48 pour l'aménagement du décor
- Journal de Québec, 26 octobre 2018
Inspiration sans bornes
- Magazine'Art, Volume 30, No 120 été 2018
Aro en exposition au Carrousel du Louvre à Paris
- Magazine'Art, Volume 30, No 119, printemps 2018
Éclectisme, Galerie Québec Art
- Magazine'Art, Volume 30, No 118, hiver 2018
Éclectisme, Galerie Québec Art
- Journal de Québec, 2 février 2018
Un talent éclate au grand jour
- Pleins Feux sur Québec, émission du 24 mars 2018
- TVA Nouvelles, émission du 22 mars 2018
La Riopelle des temps modernes
- 2017** L'Écho du Lac (journal), Décembre 2017
Quand une femme d'affaires se transforme en artiste